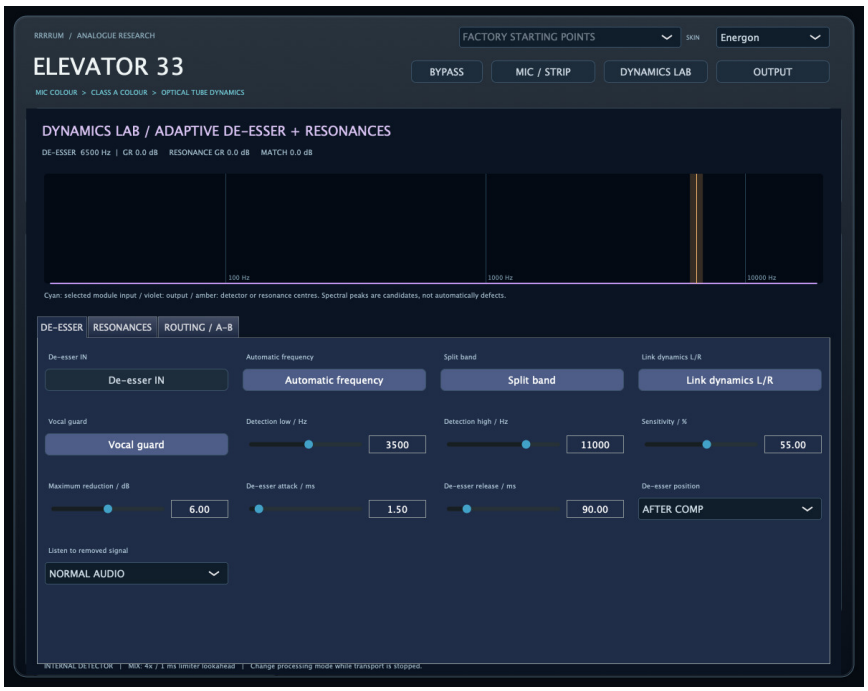
Elevator 33

Manual do usuário · v0.5.1 (cinco skins)

Channel strip com perfis de cor de microfone, preamp, EQ, compressor, Dynamics Lab, de-esser, três bandas de ressonância e etapa de saída.



macOS 12+, Apple Silicon e Intel. A.U. e aplicação independente.

Escopo desta versão

Modelos de cores e DSP próprios, sem equivalência exata com microfones ou hardware. Compila-se a última fonte de cinco skins para obter telas reais; validação dentro de Logic pendente.

Captações geradas a partir da compilação local da última fonte 0.5.1 com cinco skins; não são apresentadas como captações de Logic.

Guia de uso

Elevator 33 v0.5.1

Esta entrega contém o código fonte e as ferramentas de compilação para Mac. Não inclui um `.component` já compilado ou notarizado.

O que foi adicionado

- De-esser adaptativo com exibição espectral de entrada/saída, centro de detecção e redução em dB. - Frequência automática/manual, sensibilidade, redução máxima, ataque/release, banda completa/dividida, proteção de voz e ligação estéreo. - Ouça delta: reproduza o que elimina o de-esser ou o controle de ressonâncias. - Três bandas dinâmicas de ressonância com freqüência, Q, profundidade e limiar independentes. - De-eser antes ou depois do compressor. - Filtro do detector do compressor e entrada externa mono/estéreo.

- Snapshots A/B completos com IR incluído e compensação automática RMS limitada a ±12 dB. - LUFS instantâneo, curto e integrado, além dos medidores e da forma de onda final. - Gravação: 2x e zero lookahead do limitador. 4x e 1 ms de lookahead. Ambos os modos relatam a sua latença real ao host. - 11 presets de partida e 69 parâmetros automáticos.

Como compilar e instalar

1. Descompõe a pasta no Mac e feche o Logic.

2. Abra `Build-and-Install-Mac.command`. Precisa de CMake 3.22+ e Xcode Command Line Tools; o script informa se faltam. O JUCE já está incluído.

3. O script compilou, executou os testes, instalou o AU para o seu usuário e executou `auval`.

4. Abra Logic > Áudio FX > RRRUM > Elevator 33. Para repetir a verificação, use `Verify-Mac.command`.

Utilização

Abra DYNAMICS LAB e ative De-esser IN ou Resonance IN, conforme você quiser corrigir. As novas funções são desligadas no preset inicial. Os presets combinados permitem ouvir cadeias completas como ponto de partida.

Guarda A e B antes de usar o RECALL. Ativa o Level Match para reduzir a diferença de volume; deixa reproduzir alguns segundos para estabilizar. É compensação RMS reduzida, não igualdade de percepção garantida. As snapshots são guardadas com a sessão.

Para sidechain externo, escolha a fonte no Logic e ativa o bus. O display diferencia bus externo habilitado e fallback do detector interno. Um ônibus habilitado mas silencioso não dispara a compressão externa.

Troca Gravação/Mixagem com transporte parado. Os filtros e os buffers são reconstruídos e pode haver uma breve interrupção se você alterá-lo durante a reprodução. No OUTPUT, você pode ver o áudio final após os efeitos, ganho e limitador. Lembre-se de voltar ao NORMAL AUDIO depois de ouvir um sinal delta.

O que foi verificado e o que falta

Passaram por testes de áudio dos módulos, do fluxo completo, do A/B guardado, da medição, das mudanças de parâmetros e dos modos. LUFS foi contrastado com um cálculo independente usando coeficientes publicados e um sinal de níveis variáveis e silêncio. Os exemplos de WAV e gráficos são sinais sintéticos processados pelo DSP real, não gravações da sua voz.

É preciso executar os testes de interface/host no Mac, compilar a Audio Unit e validar reprodução e recuperação de sessões no Logic. Os scripts estão incluídos. Não se afirma certificação de medidores nem equivalência exata com hardware ou plugins comerciais. Os modelos de microfone são aproximações de cor; Vocal Guard usa análise de sinal e pode exigir ajuste. O limitador controla picos de amostra; true peak é uma estimativa separada.

Atualização 0.5.1

Abra o comando START-HERE-MAC.com para compilar, testar e instalar. Os registos são guardados na pasta QA. A instalação verifica as duas arquiteturas e a firma local; se falhar, reverte a instalação e conserva uma cópia do componente anterior.

Foram corrigidos a restauração de IRs danificadas (agora restaura a identidade à frequência real do host) e a mudança de modo, que não reinicia mais um processador suspensa pelo host. A notificação de qualidade desde a automação escreve apenas uma bandeira atômica; a reconstrução é feita na linha de mensagens. Os testes nativos agora percorrem os 11 presets e verificam estes casos.

Estado do arquivo disponível

Nova compilação da fonte 0.5.1 de cinco skins recuperados do chat. Foi verificado o rendimento de suas 15 visualizações; não se declara validação auval/Logic desta compilação. Inclui-se também a fonte original recebida.