REVERB 33

Manual do usuário · v0.3.0

Efeito vocal de reverb com ducking, transposição e formatores aproximados; classifica áudio localmente e propõe ajustes de mistura revisaveis.



macOS 12+, Apple Silicon e Intel. AUv2.

Escopo desta versão

Pitch é transposição, não sintonia por escala. Grafica central decorativa. Sem Freeze nem vários motores. Instalador personalizado para este Mac.

Captura do editor implementado; não é uma captura de Logic.

Guia de uso

REVERB 33 - Atualização 0.3.0

Antes de instalar, guarda o teu projeto e fecha completamente a Logic. Abra o REVERB33-0.3-Esta-Mac.pkg e siga os passos. É um instalador personalizado para a pasta de plugins do usuário deste Mac, não para distribuição em outros computadores. Em seguida, abre Logic > Audio FX > Audio Units > REVERB 33 > Celestial. Se aparecer o BETA 0.2, explore novamente o plugin no Gestor de módulos de Logic e reinicie o Logic. O plugin em uso durante o desenvolvimento não foi substituído para preservar sua sessão aberta.

Novos CONTROLOS Dobrar clique em qualquer perla: selecione o seu campo numérico. Escreva o valor e pressione Enter, ou mude o foco para aplicá-lo. Também pode editar diretamente o campo sob a perila. Exemplos: 42,5%; 300 ms; 2,8 s; 4500 Hz ou 4,5 kHz; -6 dB; +7 st. Cada comando usa a sua unidade real: percentual, segundo, milissegundo, Hz, dB ou semitons. Não se torna tudo em percentagens. Vozes suporta 0/1/2 ou Solo/Double/Triple. Double Level e Humanize exigem Double ou Triple para se ouvirem.

Os valores fora de gama ou inválidos são rejeitados e o ajustamento anterior é mantido. Arraste a perilla para cima/baixo para mudar. Mantenha Shift durante o arrastamento para precisão. Option+clic restabelece o valor inicial. Pan atua sobre saída estéreo; não panorâmicas uma instância macaca. A automação publica gestos de início/finalidade do arrastamento e edições numéricas ao host.

DISEINO E FUNÇÕES Perlas metálicas com graus de quantidade, campos de valor legíveis e botões com estética dorada coerente. A/B: Copiação de cena guarda a cena atual como alternativa. Troca controles e pulsa A/B para alternar entre os dois conjuntos de valores. São conservadas enquanto a janela do plugin estiver aberta; não são guardadas como duas cenas separadas dentro do projeto. O conjunto ativo é normalmente guardado com o estado da unidade de áudio.

Indicadores IN/OUT: nível pico do último bloco em dBFS; PEAK se a saída for superior a 0 dBFS. São indicadores numéricos, não medidores VU calibrados. Bypass sincronizado com o estado do host.

PITCH, FORMANTES E IA Pitch: transposição contínua ±12 semitones, não afinação automática por escala. Formant: re-mapeamento aproximado de envolvente espectral, ±12 semitones equivalentes. Pode produzir artefatos em ajustes extremos. Analisar a voz capta cinco segundos de entrada ao reproduzir Logic e executa localmente o classificador SoundAnalysis pré-entrenado da Apple. Mostra uma categoria e a sua confiança; as sugestões de mistura são critérios concebidos por

Nós, a partir dessa classificação e do nível. Pulse Aplicar proposta para mudar reverb, decay, predelay, ducking e saída. Não muda Pitch nem Formant, nem garante uma melhor mistura. Pode cancelar a escuta antes de reunir os cinco segundos. Não se envia áudio para servidores.

Compatibilidade e acesso com macOS 12 ou posterior. Binário universal arm64/x86_64; testes realizados em M2 Pro, Ventura 13.4.1. Intel compilado sem prova em hardware Intel. 15 parâmetros, compatíveis com estados anteriores de 13/15 parâmetro. Latência de 2048 amostras, declarada ao host (42,7 ms a 48 kHz). Assinatura local ad hoc, sem notarização ou ID de desenvolvedor comercial. O gráfico central é decorativo. Não inclui motores de reverb múltiplos, editor de notas, de-esser, Freeze nem sincronização automática de tempo.

Verificação desta versão Host de teste nativo, carregando diretamente o componente candidato sem tocar no plugin em uso por Logic: - 15 campos de valor conectados a parâmetros de áudio. - Rota de duplo clique comprovada com evento de teste.

- Coma decimal, unidades, entradas invalidas e limites. - Comparador A/B conserva e recupera ambos os conjuntos. - Medidores recebem sinal de entrada e saída real. - Pitch nativo +12 produz aproximadamente 880.68 Hz a partir de um sinal de 440 Hz. - Captura de cinco segundos e inferência local da Apple funcionam. - Interface Cocoa renderizada e revisada. A versão 0.2 passou ao lado da Apple; a 0.3 foi verificada no host de teste. Não foi concluída uma prova interactiva de 0,3 dentro da Logic nem uma avaliação auditiva extensa com vozes reais.