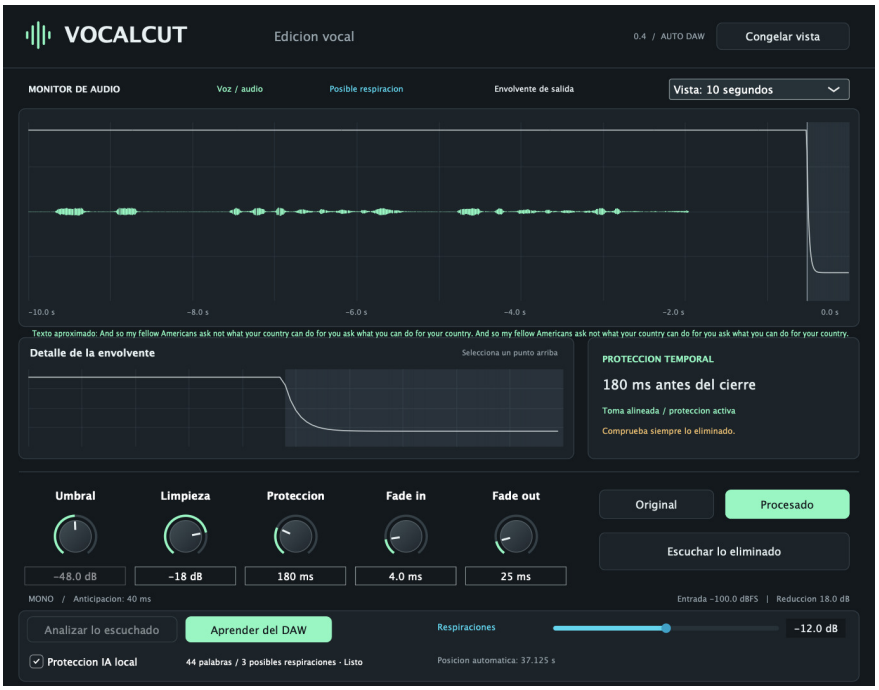
VOCALCUT 0.4.0

Manual de uso e ficha do produto Edição de 4 de novembro de 2026

Plug-in de limpeza vocal que aprende da pista do DAW e reconhece palavras e possíveis respirações localmente. A sua prioridade é manter a voz quando a análise é incerta.



Interface implementada: captura do editor real com um sinal de prova. Não é a maquete conceptual inicial nem uma gravação do usuário.

Sistema de formatos de canais

macOS 12+; Apple Silicon e Intel AU e VST3 Mono e estereótipo ligado

Fluxo: primeira passagem para aprender; parar e esperar; segunda reprodução para aplicar a limpeza. Conserva um trecho de até 120 segundos por instância.

Instalação e primeira tomada

Captura e posicionamento automático, sem importar arquivos ou alinhar o clip manualmente.

1. Instalar

Feche completamente o programa de áudio. Abra VocalCut-0.4.0-macOS.pkg e siga o instalador. Reabra o teu DAW e procure VocalCut entre os efeitos. Se você mantém uma versão anterior, explore novamente os plugins. O pacote não tem notarização nem assinatura de Apple Developer ID.

2. Aprender a faixa

• Insira VocalCut na faixa vocal, preferencialmente antes de reverb e delay.

• Deixe ativas Aprenda do DAW e Proteção de IA local.

• Reproduz o trecho que queres aprender. O tela mostrará a pista de escuta e registrará a sua posição.

• Pare a reprodução. Se o DAW parar de enviar áudio para o plugin ao parar, a captura é fechada após aproximadamente 1,5 segundos de inatividade.

• Espera até eu terminar a análise de palavras e possíveis respirações. Também pode pressionar Analisar o ouvido para fechar a captura atual.

• Repete a tomada para aplicar a limpeza. Não é necessário selecionar um arquivo nem escrever a sua posição.

3. Ajustar e ouvir

Respiras começam em 0 dB: detecta sem atenuar. Teste -3 ou -6 dB e activa o "ouça o que está fora". Se ouvir consonantes ou partes de voz, reduz a intervenção e aumenta a proteção. Comparar o Original e o Processado.

4. Exportação

Espera até que a análise seja concluída antes de exportar ou congelar a pista. A exportação offline não inicia a aprendizagem. Se não houver análise coincidente, o modo IA conserva o áudio. A latência de processamento é de 40 ms e é comunicada ao anfitrião.

Controles de interface

O que muda cada controle da versão implementada.

Função de controlo

Aprender do DAW Ativa ou desativa a captura automática da pista.

Analisar o ouvido Finaliza a captura atual para começar a sua análise.

Proteção de IA local Usa reconhecimento e regras conservadoras. Ao desativar, ele volta ao detector por nível.

Limite de Avaliação em modo por nível. Determina a abertura do detector; não controla o reconhecimento de palavras.

Limpa Atenção de pausas quase silenciosas consideradas seguras. Pode deixar barulho sem reduzir.

Respirações: atenuação independente das regiões candidatas a respiração. Valor inicial: 0 dB.

Proteção Espera adicional dentro de uma zona antes de permitir sua redução.

Fade in / Fade out Abrir suavemente e fechar exponencialmente a envolvente.

Original / Processado Comparador de escuta alinhada.

Ouvir o que foi eliminado Reproduz a diferença entre o original e o resultado. Original tem prioridade se estiver ativado.

Congelando vista / Vista Congelando apenas a tela. Selecione uma história de 2, 5 ou 10 segundos.

Grafica / Detalhe Clique para inspecionar um ponto. Não permite editar limites de palavras ou regiões manualmente.

Como ler a tela

Verde: áudio presente. Azul: respiração possível. Grão: atenuação. Branco: envolvente de saída. A transcrição e as cores são aproximadas; não certificam que o reconhecimento seja correto. O gráfico tem uma resolução aproximada de 10 ms.

Sessões, limites e ajuda

O que é guardado, o que foi provado e como resolver os casos habituais.

Captura e recuperação

Cada captura que requer análise é guardada como WAV em ~/Library/VocalCut/Captures. Não é enviado para a Internet. A sessão mantém a rota e a sua posição e reanalisa-a ao reabrir-se, se disponível. As capturas não são eliminadas automaticamente. Se as apagar ou mudar de equipamento, reproduza a tomada para a reaprender.

Limite desta versão

Um tramo de até 120 segundos por instância é conservado; uma nova captura substitui a anterior. Um salto ou giro de loop fecha o segmento anterior. Não há reconhecimento imediato na primeira audição nem um mapa ilimitado da sessão inteira. O DAW deve comunicar a sua reprodução e posição.

Nenhum modelo garante manter todas as sílabas em qualquer gravação. Canções, sussurros, ruídos e vozes superpuestas podem dificultar a análise. Os eventos incertos são conservados. A versão não reconstrui voz removida nem implementa as regiões editáveis do modelo inicial.

Situação O que fazer

Não começa a aprender Activa Aprendizagem da DAW e Proteção de IA local. Reproduz-se desde o transporte do anfitrião; verificar a audiologia monitorada não substitui esse transporte.

Preserva todo o áudio. Espera até terminar a análise e repita a faixa. Se você mudou a tomada, deixa-a aprender de novo.

A falta de respiração. A detecção é conservadora. Revisão de candidatos e evita aumentar a redução para forçar detecções.

Quero recuperar espaço e borrar capturas locais que já não precisam. As sessões afectadas devem reaprender.

O alcance das provas

A captura, a posicionamento automático, a recuperação, os saltos, a exportação offline e mono/estereótipo foram verificados. O AU real foi carregado em um host de teste com callbacks nativos da Audio Unit. Os tramos de voz avaliados foram conservados sem alterações. Isto não equivale a uma validação direta dentro da Logic ou do Studio One nem a uma taxa geral de precisão.

Desinstalar: elimina VocalCut.component e VocalCt.vst3 de /Library/Audio/Plug-Ins; o modelo está em /Library/Application Support/VocalCut As capturas pessoais são separadamente eliminadas.