ATLAS EQ

用户手册 · v0.1.0

模块化EQ,有五个特征模块,24个精度带,模块动态,光谱处理和比较工具.



macOS 11+, — 果 — 和英特尔.澳大利亚,VST3和应用.

此版本的功能范围

测试,所有24个精度带都是静态的.缺乏先进的阶段和硬件忠实验证模式.现代化模型并不能描述这次的全部.

实现的编辑器捕获;不是逻辑捕获.

使用指南

ATLAS EQ 0.1.0 - beta funcional NATURA Audio

打开ATLAS-EQ-0.1.0-macOS-Universal.pkg,然后跟随macOS安装器.在安装之前关闭你的DAW.然后重新打开,并更新您的插件列表.格式:音频单元,VST3和独立应用程序.总二进制是Arm64+x86_64.在 — 果 — 进行执行测试;英特尔部分是结构性测试,在物理英特尔机器上没有测试.没有签名的开发者身份和 — 果公证的本地安装人员.你不需要编译代码才能使用包含的二进制.

它不包括Windows和AAX.在生成这个包时,它不会自动安装.

应用程序: /Applications/NATURA Audio/ATLAS EQ.app 文件: /Library/Application Support/NATURA Audio/ATIAS EQ 您可以通过单独删除这些元素去安装.

首先使用,默认响应是平面,Drive/Exciter是零. — 上 Gain 或 Drive 来听到字符. "原始"调整频率到模型所考虑的历史位置; "延长"允许连续调整.这五个模块都是基于EQ家族的自主设计,没有制造商的认可,也没有对物理设备进行比较测量.

控制基础:重振,重点减轻,频率和驱动.身体:宽 — ,频率,Q和Drive,焦点:参数钟,频率,Q,驱动和E/G行为. — 声:Q与利 — 和Drive相等.机器人:空气架,频率高达40kHz,激动和降低 — 度.曲线和颜色分别通过Gain/Q和Drive/Exciter来控制;在此实现中没有两个额外的控制称为曲线/颜色.

单击模块名称或其节点,打开检查器. — 门, — 门,攻击和释放的参数控制了动态减速.通过"交通"和"可持续"改变了 EQ对攻击和维持的作用.波动频道/左/右/中/侧,决定每个模块的频道.锁阻止了对接口编辑该模块,并将其排除在Morph,Match和Reset中.通过DAW自动化,可以改变被锁定的参数.只有选择的模块和精度的EQ才会通过.

通过一个 — 镜来隔离你的区域.关闭单元模块,重新听完整个链接.达尔塔还会再现更少原始的加工.如果已连接, Ext SC 使用DAW的侧链;否则使用内部信号.

显示器和动物园 拖动滑动器在显示器下面,以改变其高度.扩大或双击图表扩大/恢复显示器.轮:向向标记中心的水平放大. — 车轮:垂直尺度转移+拖拉:选择放大区域.恢复完整视觉.只有dB菜单改变了图表尺度,而不是音频的收益. — 结分析器.专业信息显示/隐藏您的历史记录. — 度 dB和 Spectrum dBFS的尺度不同,这些尺度在图中被识别出来.

精度高达+双击增加了24个精度带之一.拉着它的紫色方形节点来改变频率和利 — .在紫色节点上右键点击:过 — 器类型或 — 带.在选择带之后, Alt + 轮修改Q.图形可以绘制:将图形拖在空隙中 (高达24个) 添加带.它们的过 — 器是相结合的, 图表不是一个精确的数学调整.在重新编辑节点之前,关闭Sketch.

类型:贝尔,低/高架,高/低通行,notch和band pass,所有是二级.24个精度带都是静态的,动态是五个模块的.

频谱和参考: 频谱动态在频谱设置间隔内按FFT的bin减速.在此测试中,光谱探测器是内部的.电源的变速率为:接待者得到了全部延迟,包括重样.参考WAV将一个WAV/AIFF/FLAC参考传输,平均其第30秒. — 果电脑系统提供了5个限于+/-6 dB的 — 果调整,需要音频

它们在分析器中播放.这不是一个自动精确的修复.响应助理提出了频率和动态减速.听取Listen/Delta的结果,然后使用Undo来排斥.助设置调节敏感度和限制.

截图A/B保存两个状态;A或B恢复一个状态.莫尔夫正在 — 查两国. — 置控制 (类型/路线/启动) 在路线中改变.保存/加载保存/打开设置.美国国防部也在保卫州.根据"历史"和"无线"的定义,实例列出同一进程的ATLAS实例,并允许其交换绕过.它不允许控制其他插件或 DAW 单独的进程中的实例.

汽车收益接近短期能源抵消;这不是LUFS标准化.输出改变了最终水平.绕行保持了时间排列.峰值保持和4xTP est是保持到Reset Peaks的峰值;TP是一个超级估计,而不是一个认证测量仪.运行显示了单块的固态相关性.

这是一个可安装的功能beta,而不是最终交付所有要求的功能.查看FeATURE-MATRIX.txt.它还没有零延迟,第三方技术和线性阶段的自然阶段模式;24个精确频段的独立动态 — ,连续过 — — ,高分辨率的EQ Match,多端管理和实例间外部频谱.没有与FabFilter Pro-Q4的平价和硬件的相同模拟.

原始设计适应模型;尺寸,纹理和一些控制不同.

在44.1/48kHz,40kHz没有实际输出:SKY的名义频率模拟了一个宽的曲线,其听力效应延伸到较低的频率.4x 超样本是内部使用的,不会扩大输出文件的带宽.没有在每一个商业DAW内进行人类听取或验证.

代码和许可证 邮箱代码包括源,测试和JUCCE 8.0.12 进行无需下载的复制.授权该发行:仅在AGPL-3.0;包括许可文本.文件中的设备名称标识设计参考.