DUO X

版本 1.1.0 / 时间和调整的双和三

编辑和混合三张截图,并使用独立控制. — 接 — 接 — 曲调整双曲对主曲的时间,



这种版本的功能原生接口.可见的数据是测试示例;完整的PNG在屏幕上.

功能一览

- 水平,景观,智能,压缩,脱 — 而出,以及语音清洁.
- 时间对齐双和三,保留原始.
- 通过语音调整,自然性和培训者保护.

支持文件:本地目录包括完整的原产品捕捞,标志和原始技术手册.空洞的视图显示了实际的控制; 音频的例子则来自于测试. 查看此版本的验证.

快速入门

1. 选用A,B和C的独立拍摄.
2. 选择主键,然后按双线.
3. 检查原始/Aligned,检查语音和结尾.
4. 在调整时,调整强度,按下主.
5. 混合声音,输出混合/线索或保存一个 .duox.

保存工作

.duox包含原始音频,排列/调整和控制;DAW会话保存参数.

开始之前

在听到之前,排列和调整是计算的.他需要单声的拍摄.追随主题可以使一个和 — 成为一致;

通用兼容性

— 果 — 电脑,macOS 13.3.3或更后版本音频单元,VST3和独立应用.安装者没有开发者ID签名或 — 果公认;二元件则有当地签名.地方处理.

完整操作与控件参考

安装

关闭你的音频应用程序,然后打开 DUO-X-1.1.0-macOS-AppleSilicon.pkg.包含音频单元,VST3和独立应用.在你的DAW中,搜索NATURA Audio > DUO X.应用程序在应用程序中显示.双X具有自己的标识符,并不是取代NATURA X.安装器是本地的,没有开发人员身份证和 — 果公证.如果macOS阻止了,请查看源头,并使用"隐私和安全"中也可以打开.无需关闭系统的保护.

1.1 新功能 — PITCH FOLLOW

双和三可以跟踪主声的调整.

1. 接下来,你把同一句子的单声声音加载,然后先对时间进行排列.
2. 打开"调整"的标签.选择主 A/B/C.
3. 调整每一个声音的强度,自然性,最大和强度.
4. 按下主页.比较无与与 — ,然后听取结果.
5. 导出混合/线索或保存一个 .duox项目,并进行 — 炼.

主要的不是调整:它是参考.改变主版本或原始/配线版本将不再适用于不匹配的 — 染;重新计算.装载新拍摄,重新排列或删除排列

— 炼的效果是无效的.改变控制需要重新按下"重点"来 — 染.删除调整,可以恢复调整前的拍摄,并节省时间.

总体强度和语音强度是多倍的. 0%保持样品完整; 100%提出其他调整所允许的所有跟踪.高自然性可以缓和调整,保持更多的自己的振动;低自然性更接近主曲线.这不是质量测量.

最长是允许的间隔:最大的差异是没有纠正的,没有被强加到极限.默认+/-3半 — ;可调整0.5至12.保护 — 器使用 — 带声环保模式来减少音调变化.没有保证确切的印记身份.检测测测量估计,单声F0大约在65至1000Hz之间.省略了不自信的段落,不稳定的呼吸/沉默和不限的间隔.修行边缘会变柔.其他

保持持续性.拍摄必须是相对的:不允许超过0.1秒的长度差异.他不会修改缺失的词语或音符,不同音符的和 — 应保持无跟踪,除非你试图将它们变成单调.没有量化为一个音调/尺度,也没有对一个理想进行正确的调整:要遵循参考的解释,包括可能的错误.过程在

听/出口;不是直接调整.总是检查调整,振动,和音符和听到的结尾.修改很多东西可以创造造型,

之前的项目

杜奥X 1.1 打开了1.0的 .duox项目和已关闭的旧状态.新的 .duox (v2格式) 包含了精细的 — 染,并且不会在1.0打开.如果需要重新调整到1.1.0,请保留一个以前的副本.

混合两位说话人

打开一个0.5到60秒的混合物.按下分隔两个声音.Conv-TasNet模型将两个源分为A和B:每个源都用 Solo来听,然后单独混合.你也可以捕捉你的线索的输入:启动DAW播放,停止捕捉,然后分开.没有直接分开扬声器.隔离将 — 变为 — 子,并产生带音频高达8kHz.

A/B是任意的标签:它们不识别人.没有保证两位多发音者,声音非常相似,歌声或极端噪音/ — 声.

双轨和三轨叠唱 — TIGHT MATCH

选用A,B和C的独立拍摄,每次从0.5到120秒.选择主键,然后按双线.拍摄必须包含相同的单词,相同的顺序,具有相对相似的解释.不要在不同人之间使用不同的句子.分析器将包裹与频谱 (DTW) 进行相关性,并生成时间地图. — 带R3将每双的部分压缩/扩大,而不转移它们的 — 接.时间模块不修改笔记;使用PITCH FOLLOW的调整.

强度100%:完整地图和长度.

宽度:图可以从时间间的总比例中如何偏离.这不是最大的错误保证,在毫秒内.如果没有相应,请查看镜头或增加 — 幅.长度差距超过2:1被拒绝以避免极端地图.让你比较原始/直线,听听和音符和结尾.删除排列,恢复原始拍摄.减速可以按手调整

存档每次+/-250 ms (正确延迟; 随着出口而保持排队).它不会改变调整,也不会在L/R输入中发挥作用.排列可以产生工艺品,而且不完美:它不识别字,不重建缺失的字母,也不保证相同的阶段或关节.改变主,强度或边缘时,再按双直线.另一个接口将取消前列的原始条款,保存.

逐声部控件

水平,景观, — 音,身材 (上架180Hz),清晰度 (上架3.2kHz),独立门 — 压缩机 (3:1,柔软膝盖),脱 — 和清洁AI.每个频道的X按 — 删除了其插入,并取消了前列.压缩机按 — 激活了压缩. — 是 — 的, — 是单独的.智能清洁使用RNNoise为语音.开始于歌唱的0;升到它可以取消呼吸,空气和表达细节.双击滑鼠将其恢复原始值.自身平衡 关于

只有在1 dB内,每次调节都能达到+/-12 dB.它不测量LUFS,也不保证相同的声音.峰值保护者将链接的样本峰值降低到0.0.98:这不是真正峰值.通过Fx,不包括清洁,EQ,压缩和脱-esser;水平,面包, mute/solo和 master仍然活跃,可以在同一混合物中比较 — 音.

试听 / 导出

播放和波形的导向器可以听到这个项目.

导出混合物:有48kHz/24bit的WAV,带有视频和主机.

导出线索:WAV单一48kHz/24bit,每个频道的流程,前景和 — .只有尊重自己.现在用一个新的文件 — .现在的转换,包括Bypass FX.经过 — 幅度的削减,出口商会通知,降低水平,如果发生,再报道.进口出口的WAV在你的DAW中.插件中的文件预播不与主机运输同步.

实时输入

输入L/R:左边是A,右边是B. — 子通过A来.C用于文件.两位混音音箱不能分开.只有在文件拍摄时才适用于手动和TIGHT MATCH缓解.在应用程序中,选择选项>音频/MIDI设置中的设备;使用时授权麦克风,并检查主机的输入默示.戴耳机,避免反 — .

固定处理延迟：1024 + ceil(0.04 * 采样率) 个采样。

在48kHz:2944个样本/61.33ms,向DAW报告.隔离/排列是额外的预测计算,并不是直接延迟的一部分.

会话 / 限制

创建一个 .duox文件,包含原始,排列/调整的 Float32 和控制.项目 > 打开恢复一切,以便继续编辑.达沃会话存储参数,但不会嵌入音频:保存一个 .duox,并在恢复工作时从插件中重新打开.工作在 48 kHz单个摄像头上; — 入量是平均的,如果有相反频道,可以取消.隔离时间为60秒,拍摄时间为120秒.没有 Python,密钥,云或执行下载的本地处理.

已安装的文件

应用程序/DUO X.app /图书馆/音频/插件/组件/DUOX.component /图书厅/音频 /插件/VST3/DUO X来源,模型和许可证通知包括在内.它是有记录的功能性交付,而不是商业认证,也不是真正的录音质量保证.