HARMONY 33

用户手册 · v0.11

它从单声音调或MIDI音调中产生四种和 — ;它包含了语音桌,和 — 高速公路以及不同的设计和皮肤.



macOS 12+, — 果 — 和英特尔.澳门银河,工作室/Live和MIDI.

此版本的功能范围

逻辑内部的路由和听取仍在待定.现场和工作室的变体有不同的延迟.内部四个声音,没有独立的声音输出.

实现的编辑器捕获;不是逻辑捕获.

使用指南

哈尔蒙33 - — 声 · 贝塔0.11 音频单元为macOS 12或后版本 · — 果 — 和英特尔

关闭Logic Pro并打开HARMONY33-0.11-Mac.pkg.插件器将音频单元放入 /图书馆/音频/插件/组件/.如果您在 ~/Library/Audio/Plug-Ins/Components/中保存了手动安装的副本,包裹没有安装器签名,也没有公证.

设计和 SKIN 语音桌是新实例的初始设计.它有目标注册,与FADER相连,一个普通分析仪和一个分段输出仪.首选器还提供了工作室控制台,合唱机和天堂出版社.工作室控制台包括水平 — 仪和针 — 的尖 — 仪.合唱机使用四个频道, — 天的出版社将金色刻板和铜色刻板结合在一起.使用第二个选号将设计与任何历史性或原始天空性十个皮肤结合起来.在

语音桌面,图片占据整个面板,控制器在上面运行.模块,按 — 和读数使用光晶玻璃,图片在卡片后面是 — 的.两种选择都保留为实例.在以前的会议中,皮肤保持,并分配工作室控制台.

哈尔蒙高铁语音台显示了四条轨道.每张片都跟随了单独和混 — 后的真正水平,轨道的下行线是现在.上面的部分显示了1.5秒的历史记录.在下面有声音入口的痕迹.分析器跟踪处理的音频,不显示未来的项目笔记.

主分析仪显示了最后192ms的输入和输出, dBFS的峰值和剪辑器的缩减.进口是蓝色,出口是皮肤的颜色.输出将整个混合物在剪辑器之前的水平调整. — 片激活了硬切割. — 子的 — 子设置天花板在 -24到 0 dBFS之间.剪辑器开启时关闭.拉着 — 子垂直地拉.转换可以进行细节调整,双击可以恢复原始值.让指针放在一个控制台上,查看其功能和范围.

在插入插件时,选择您的方法

• 天空 (工作室):正常音频效果,保留了前次会议的0.0.1 Beta 身份. — 水 — 水, — 水 — , — 水,水 — ,水 — 等等.

• 现场:正常音频效果,延迟较小.用它来试听你的声音,当你唱歌的时候.

• 工作室MIDI/Live MIDI:可以将MIDI和音频发送到同一音频单元的轨道变体.

工作室:2048个样本,42.7ms在48kHz (46.4ms在44.1kHz).现场:1024个样本,21,3ms在48kHz (23.2ms在44.1kHz).这些值是处理延迟,程序和音频接口都加上了自己的延迟.检测第一音符后的沉默也需要分析声音:在Live中~43ms,在工作室中~85ms在48kHz的试听音调.现场应用更长的分析,

发射时间也相同.插件插入时,它会改变变量,以保持固定延迟补偿.

— 音和 — ,即天空插曲或在一个单声的乐谱上进行现场.在"和 — "中,选择"按音调",然后"键"和"尺度".每个天使都有一个水平,一个景观,一个间隔,一个激活/ — 和一个.度数量级别的步骤: 2 = 上方第三; 4 = 下方五; -2 = 下方第三; 7 = 八.调整哈莫尼调整合唱团与原始声音 (Dry).四个内部声音混合成单声或立体输出,没有单声的输出.

在您使用的程序中,将一个单独的声音发送到插件音频中,并将笔记发送到MIDI Studio MIDI或Live MIDI.选择和 — >MIDI笔记.打或编程到四个音符.每个音符都会激活一个声音,插件显示了它正在生成的笔记.在MIDI模式下,Key,Scale和Degree都不确定

目标分数.如果没有按 — 音符,只有当Dry上楼时才会听到原始的声音.

在Logic Pro中预期流量:创建一个乐器曲线,在 AU MIDI-controlled Effects > HARMONY 33下搜索AU MIDI或Live MIDI,在乐器槽中选择 Side Chain中的声道,并在乐器曲道上演奏或绘制音符.如果原音被翻译,请将Dry放下HARMONY 33或调整原音的路径.在这个版本中,逻辑内部的路线没有被测试.对于" — "的流程,请参阅:

支持MIDI 1.0消息:注释/关闭,速度,支 — (CC64), ±2半 — 的曲线,CC120/123和CC121控制器重置.如果一个音符仍然响起,请使用"释放中午音符".演奏四个以上的同时音符,将最严重的四个音符优先.允许在源头上移动高达3个八 — ;使用在范围内的和弦.

让合唱听起来更自然

• 转变:调整声音的调音.试试30-50ms,以实现绑定;低值更快地响应.

• 保存 — 音:当探测器发现频率不高时,它会将原始关节的部分添加到其中.如果有失踪的语音,就上去,如果有积累的语音就下去.

• 声表达:大致保持了主声的偏移和振动.高价值观更持久于原始解释.0%的选择将声音将近到目标音调;不会改变Dry的声音.

• 形成者:将其留在0附近,以保持声音的特性.如果您想要更暗或更清晰的声音,请移动.

• 人性化:在每个声音中,增加一个不同的调整波动.

测试了四种变体在本地音频单位主机上,即冲动延迟,MIDI音符接收和控制,65-880Hz音调检测,单声声声声音频和0.1存储参数读取.与前版本相比较了合成声的频率.查看试验.txt.在当地主机上,我们处理了四个MIDI音符的真实声声录.仍需查看路由和在Logic Pro内进行听取.

保存的HARMONY 33空中的艺术.源/build.sh 编译了音频单元; Source/test.sh 运行了测试并生成了Interfaz.png.