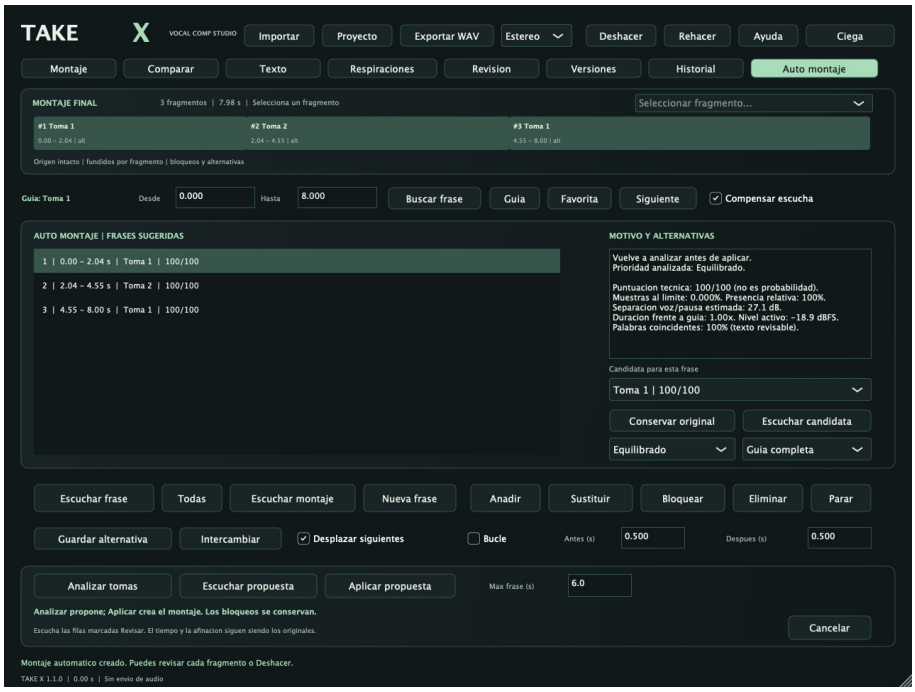
TAKE X

版本 1.1.0 / 选择和编辑最好的拍摄

他可以比较8个拍摄,并构建一个非破坏性的装饰.它包括可编辑的本地转录和自动编辑,以技术标准和连续性建议句子,总是可检查.



这种版本的功能原生接口.可见的数据是测试示例;完整的PNG在屏幕上.

功能一览

- 背景比较,盲目听力,喜欢,替代品和 — 锁.
- 编辑可用的本地文字,呼吸,版本和来源.
- 自动装配,按清洁/连续性优先考虑,按句子的理由和检查.

支持文件:本地目录包括完整的原产品捕捞,标志和原始技术手册.空洞的视图显示了实际的控制; 音频的例子则来自于测试.查看此版本的验证.

快速入门

1. 导入图片,选择指南,找到相似的句子.
2. 为了获得一个建议,请将其比较在背景下,或者打开自动装配.
3. 检查每一个理由; 换个候选人或保留原始.
4. 他应用,听着装配,调节呼吸,阻止决定.
5. 存储可携带的 .takex,并将 CSV源,文字和自动报告的WAV输出.

保存工作

携带的 .takex 包含音频和决策; 连接也保存了音频印记.

开始之前

自动提议没有价值情感或艺术优势.它不会拉伸或磨练句子,也不会把区域放在DAW上.歌词转录可能需要纠正.

通用兼容性

— 果 — 电脑,macOS 13.3.3或更后版本音频单元,VST3和独立应用.安装者没有开发者ID签名或 — 果公认;二元件则有当地签名.地方处理.

完整操作与控件参考

安装

打开TAKE-X-1.1.0-macOS-AppleSilicon.pkg,跟踪安装器,然后重新启动你的DAW.安装 /Applications/TAKE X.app, /Library/Audio/Plug-Ins/Components/TAKEX.component, /Libry/Audio /Plug-In/VST3/TAKE X,vst3 和文件/来源在 /Library/Documentation/TAKE x.需要管理员许可.包装有地方的签名; .pkg没有安装器的签名.这本版没有开发者身份证,也没有 — 果公证.如果macOS阻止开放,使用隐私和安全的准时授权

在检查原点之后.不要关闭门 — .这种安装器仅包含了arm64.

1.1.0 新功能：自动拼接

新的自动装修视图建议采集的句子有技术原因,替代品和清洁或连续优先级.你可以听到建议,然后在应用之前,保留原始的句子,尊重阻塞,并保持支持,优化现有装配.查看自动装备.txt,了解范围,标准,保存和限制.

入门

1. 进口:可装载同部分的8个WAV,AIFF,FLAC或MP3单/立体.你也可以将文件拖到编辑器.拍摄内容应具有可比拟性.编辑器将每次拍摄的样本都存储在48kHz的钟表上.

2. 选择一个行,然后按Guide.通过音频地图,可以获得近似的音响相应.另一个选择:写出每幅图,修改字面,并使用字面地图.搜索句子:音频不伸出或调整.

3. 拖到指南波上,标记句子,或打从/到,然后按搜索句子.检查员检查每个替代品的边界;如果需要的话,调整地图的间歇性.

4. 听句子使用指南的前后背景.收听补偿接近RMS (非LUFS) 活跃水平,限制在 ±12 dB和峰值.没有改变出口利 — .他把名字藏起来,把顺序混在一起,然后再来看字母.所有的播放都是正常的,在候选人之间有250ms;盲目的模式使用下一个.首选标记了当前句子的替代;新的搜索重新启动了那些首选.

5. 安纳迪尔建造了最终的装配,最初的装配时间为10ms,可以编辑的 — 合.单击上方的片段来选择它 (或使用其选择器);然后单击另一个片段,然后取代.原始的选择是.保存替代和交换可以比较可逆决策.

6. 时间在源头.目的是时间在装配. — 利和碎片 — 化物被保存和出口.检查员证实,限制是什么.封锁保护选择,删除,替换, — 利,减轻和连锁运动.显然,它会开启,以改变它们.

7. 文字:选择编辑中拍摄,切换为文字,选择语言,并选择本地转录.字,文字和界限可以编辑;双击,也可以听.时间/概率是近似的;歌声和噪音可能会产生错误的词.没有新的字母,也没有自动评估艺术解释.

8. 呼吸:列出了频谱提示 (也可能是噪音或语音).修改时间,增加或删除票.双击听,没有背景.插入呼吸使用选择的源头,并插入选择的片段末尾,移除后的部分,并遵守阻塞.减轻段可以降低所选片段的呼吸区域.

9. 修复显示了接近极限的峰值,切割的能量,休息,空隙,重叠和可能的重复,这些都是技术的通知,而不是艺术评价.它不能检测到所有错误.

10. 版本可以保存到16个编辑,并允许您在不改变版本的情况下听.需要解锁现有装机才能下载另一个版本.历史描述了会议的行动;Deshacer/Rehacer保留了32项决定.

项目与导出

项目 > 移动保存 收集 Float32 音频,无损,无损的限制,源头,对应,文字,呼吸,替代品,标签和版本在 .takex.保存链接保存 SHA-256路径和印记:不要移动原始或使用重新定位/打开链接在文件 — 中搜索.只有相同的音频才能被接受;文件名称不够.没有工具的项目就会 — 开,在出口/存储之前重新定位.通过 DAW 会议保存了元数据,路径和

引用最后 .takex;不包括 AU/VST3状态内的音频.拿一个可携带的.takex来移动它.解散的历史仅仅在当前会议期间存活;版本和来源确实存储在项目中.导出WAV产生的48kHz/24位单机或立体,不要过度写出源头图片.文本只包含可用的单词,每段的开始都包含在其中.超过0 dBFS的出口量被拒绝:低 — 利.

实际功能范围

无线编辑器,自动预听.AU/VST3在没有预音时放入,而在听的时候,其输出会播放编辑器.单独的应用程序停下来保持沉默,以避免麦克风回来.它不录制新拍摄,不使用ARA,不自动插入区域,并不与DAW的运输同步组装.导出WAV,进口到您想要的轨道.在CPU上进行本地处理,没有账户,服务器或使用过程中下载.

转载: Whisper 基于多语言的 q5_1 嵌入式.它没有通用精度和讲者分离.自然X,双色球X,STACKX和TONE X保持其专业功能;TAKE X负责拍摄和组装.

限制

8次拍摄,每次拍摄时间为80秒到10分钟;最大的拍摄时间是115.200.000个浮动样本 (含频道,~461 MB).编辑时间最长10分钟;每次拍摄的字数为1万个, 128个减轻,16个版本.区域最小5ms.输入音频在8至192千克Hz之间. — 的序列听力也被限制在10分钟.拍摄间的音效相应,持续时间为0.5-2秒,对比例进步进行 ±4秒的局部搜索; 检查边界,并手动对字母进行校正

它们是不同的,长时间的沉默,或者非常不同的安排.它不会自动调整每个替代品的节奏或调整.

源代码与许可证

相关代码包含在 Source.zip 中,仅在 AGPL-3.0 范围内发布.包含需要重建的依赖和模型文件.您可以查看 LICENSE.txt, BUILD.txt和 MODEL-INFO.txt.

从 1.0.0 升级

在运行安装器1.1.1.0.0之前,请保存您的项目,关闭TAKE X和DAW.更新相同的 AU/VST3/app位置并保留标识符.重新打开DAW,你的前.takex仍然是可行的.

自动拼接 1.1

TAKE X 1.1.0 — 自动拼接

用途

建议一个句子组合,这不是一种情感,艺术意图,完美的发音,或调整的评估.这是一个可查看的帮助,有明显的原因.它是本地运行的,不需要转载或下载额外的模型.

使用

1. 重要的是至少有两张相同的节目或歌曲.选择你的指南.

2. 打开车组装.在范围选择器中 (右下) 选择: - 完整的指南:生成整个参考语句,空格组件. - 选择的句子:生成从/到指南内语句,空格组件; - 现行编辑:建议替换现有片段;保存块,手动呼吸,收益和 — 合.如果你已经有了装修,那就用当前装修.它不会自动排空.

3. 选择平衡,优先清洁或优先连续.按Max的句子为2到12秒,为间歇的分类设定.在当前的装饰中,每个片段的界限都被尊重,而不是分类.

4. 按 — 分析拍摄.如果没有,则准备对照指南;使用可用的相匹配词语或声分析.现有手动地图和分期保存.他不单独转录.

5. 选择一排,查看其原因和选择.听候选人将这个句子与指南的背景重复.收听补偿仍然是监控选择:它不会改变出口.

6. 选项选项允许手动更改推 — .保存原始的部分可以避免这种变化:在创建新装饰时保留指南,或者在优化时保留现有的部分.它不会删除句子,也不会因为拒绝而产生空白.

7. 听到建议可以听到建议的组件,

8. 实施提案,将所有变化作为一个可逆的决定.如果有装备,它会自动保存在 Auto Pre-Versions.如果所有16个版本都被占用,在应用之前,请释放一个版本;没有自动删除任何备份.清除/重建扭转/恢复变化.

9. 应用后,使用"听编辑"来检查结果.你可以用手动控制来编辑,保存一个可携带的.takex,

实际判断标准

0-100分数是技术测量; 它不是一个概率或一个经过专业解释训练的艺术评分.包含接近数字边界的样本,与指南图案相比的相对能量,指南中断的能量,如接近噪音,长度变化,地图的声信度和切边的能量.如果两张音符都写成,请比较标准字母和它们的数值;没有奖励

只是因为我强大.噪音只有在指南中有足够的停声窗户才能估计.估计可能会混为一谈呼吸,语音或小错误的对应与噪音.屏幕显示没有足够的休息时间.

均衡将这些标准与改变来源的适度处罚相结合.清洁增加了噪音重量,降低了更换成本.如果本地改进不合理,则继续保持拍摄.一个选项可能比另一个选项少于本地点,以提高集团的连续性. — 杆有利于当前的指导或来源.技术选择在新片中保留为替代品;取代现有的替代品则保留其原始来源为替代.

复核与保护措施

标记为"检查" (Revisar) 时,当有接近的分数,质量低,文本缺乏,字体不同,存在不完整,水平非常低,电力切断或不确定的地图.听这些排行;高分也不能保证相同的字母,正确的调整,完全没有噪音,也不能保證更好的解释.没有使用声音的指南区域被保留,以免使沉默变成噪音.允许使用多达128个句子和8个字体.在长段中,可能需要扩大 max 句子或分析部分.你会得到

无法进行的相应都被排除,并且被报告;它不会改变节奏,调整,或重塑词语.碎片保持自然的速度和持续时间.源间 — 合可以轻微缩短新装机;在您的DAW中进口之前,请检查其使用时间.随着同源的变化,保持了完整的连续性,没有内部 — 化.

封锁的碎片保留了源头,边界, — 利,融化和位置.其他可能会使它们变化或增加它们的重叠的替代品也被排除在外.现在的装机中,手动插入的呼吸都保留在现在的装备中.如果在分析后添加 — 块,则将其应用于.另一个阻塞可能会导致另一个替代不适合,需要重新分析.改变音频,地图,文字,指南,移动或装饰几何,将该提案推行无效:

再一次检查.他之前的理由仍然可供了解.开启另一个会议或取消分析不会发布部分提案.检查项目时可以检查源头的痕迹.

保存与导出

接下来, .takex 和插件状态都保存了选项,分数,理由和选择.项目1.1.0.0.0仍在1.1.1.0.0开放.旧版本不了解这些额外的元数据.现在,WAV出口了应用的装配,而不是未完成的提案.除了原始.csv (以实际来源) 和文本.tsv,如果有提议,则将auto.txt 写入评估的候选人报告.历史报告可以被标记为之前分析的:查看源.csv

知道你编辑后的东西是什么.音频不会存储在DAW状态下:它只保留一个可移植的项目.